

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

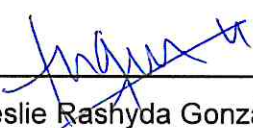
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único Producto del 10 de febrero de 2025 al 31 de marzo del 2025, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta Administrativa No. 002-2025.

Actividades Realizadas:

- Presenté el contenido del Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III.
- Elaboré la planificación de los contenidos del Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III.
- Desarrollé el Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III con los estudiantes de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina durante los meses de febrero y marzo del Ciclo Lectivo 2025..
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III.
- Evalué el aprendizaje del Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III.
- Otras actividades que sean requeridas por las autoridades superiores, en la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

F.


Leslie Rashyda González Rodríguez

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico I, correspondiente al período comprendido del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico II, correspondiente al período comprendido del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico III, correspondiente al período comprendido del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.

F. 
Leslie Rashya González Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller de Canto Lírico I, Taller de Canto Lírico II y Taller de Canto Lírico III.

Planificación del Curso de Taller de Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala	
--	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025	Identifica la estructura del Aparato Respiratorio, los órganos que lo conforman y su funcionamiento.	Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato respiratorio al realizar sus vocalizaciones. Interpreta las lecciones del Método Vaccai y Concone correctamente.	El Aparato Respiratorio Vocalizaciones Iniciales Lecciones Método Concone (1 - 2) Lecciones Método Vaccai (1 - 2) 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Realizará los ejercicios de vocalización inicial en clase. Interpretará las lecciones del Método Vaccai y Concone y su repertorio individual.	Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts. Aria Individual 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador, atril RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2025															
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Lecciones del Método Vaccai y Concone					x						x						
Repertorio individual						x									x		
Vocalizaciones en clase		x								x						x	

Actividades		Marzo 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Lecciones del Método Vaccai y Concone					x						x									x		
Repertorio individual						x									x							
Vocalizaciones en clase										x						x					x	

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No .	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Repertorio Individual 10 Pts.	Punteo Total 20 Pts.
1	Aguilar Franco, Vivian Mischell	4	5	9	18
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	3	5	8	16
3	Barrios Guerra, Elsy Ana Victoria	3	4	8	15
4	Barrios Prado, Bryan Stewart	4	5	9	18
5	Boche López, Sergio Alejandro	4	5	8	18
6	Calderón Contreras, Ana Sofhia	5	5	7	17
7	Contreras Rodríguez, Claudia Sofía	5	5	8	18
8	Cortez Zelada, Ligia María	4	5	8	17
9	García Baneond, Karen Pamela	5	5	8	18
10	Girón Ortega, Karen Sofía	3	4	8	15
11	Grave García, Zury Andrei	4	5	8	17
12	Guarcas Orellana, Jeanette Irasema	5	3	8	16
13	Mejicanos González, Gerson Vicente	5	5	7	17
14	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	5	9	18
15	Orellana Vásquez, Diego Alejandro	3	5	8	16
16	Sánchez Price, Ashlie	5	5	8	18

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025	Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.	Realiza ejercicios de vocalización de escalas durante el período de clase.	Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos Lecciones Método Concone (7 - 8)	Realizará los ejercicios de vocalización en clase.	Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente el repertorio asignado individualmente.	Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.	1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Pisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Realizará ejercicios de respiración para el desarrollo y perfeccionamiento de la técnica.	Aria Individual 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular
		Presenta las lecciones del Método Concone con seguridad y precisión.		Interpretará su Aria individual.		APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2025															
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Lecciones del Método Vaccai y Concone										x							
Repertorio individual															x		
Vocalizaciones en clase					x												

Actividades	Marzo 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Lecciones del Método Vaccai y Concone				x															x				
Repertorio individual									x														
Vocalizaciones en clase														x									

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Punteo Total 20 Pts.
1	Barrera Ávila, Gady Belén	5	5	9	19
2	Chigüichón, Marily Cristal	5	5	8	18

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2025	Canta el repertorio asignado adecuadamente. Interpreta sus Arias con acompañamiento de piano.	Realiza ejercicios de vocalización correctamente dentro y fuera del salón de clase. Interpreta el repertorio acoplándose al acompañamiento de pista y pianista.	Vocalizaciones Generales 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Realizará los ejercicios de vocalización en clase. Practicará los diferentes tipos de respiración mientras canta. Interpretará su Aria individual en español e idioma original de la pieza.	Técnica 10 Pts. Aria Individual 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

[illegible][illegible]

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Leccion es 10 Pts.	Repertorio Individual 10 Pts.	Punteo Total 20 Pts.
1	Avalos López, Maibelly Avalos	10	9	19
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	8	17
3	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	8	8	16
4	Cuá Alonzo, Rosymary del Carmen	10	9	19
5	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	7	8	15
6	Guillén Bonilla, José Ramón	8	7	15
7	Juárez Girón, Oralia Aracelly	9	8	17
8	López Menéndez, María Cristina	8	8	16
9	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	8	17
10	Pérez Mota, Sergio Eduardo	10	8	18